

Rock Circus Akrobatik & Rock-Klassiker

Schnell – frech – atemberaubend: Bei der ersten Eigenproduktion von DAS ZELT rocken Krokus-Sänger Marc Storace, Rock-Queen Christa Rigozzi und Spitzenakrobaten aus aller Welt die Bühne – bis zum Umfallen! Wer liebt sie nicht, die Hits der 70er- und 80er-Jahre, die bis heute in den Köpfen nachhallen? Von Pink Floyds «The Wall» über «Stairway to Heaven» von Led Zeppelin oder «TNT» von AC/DC: die Gitarrenriffs und prägnanten Stimmen sind unvergessen. DAS ZELT erzählt in der Show Rock Circus die Geschichte der Rock-Musik. Stargast Marc Storace, Börni – bekannt aus «MusicStar» – und die Band Callaway interpretieren Rock-Hits, während Top-Akrobaten wie das Duo louvilov, die Multimedia-Künstler von Coloro, die Breakdancer von Dirty Hands oder Chris Böhm auf dem BMX das Publikum in Begeisterung versetzen. Für Glamrock-Style sorgt Miss Schweiz 2006 Christa Rigozzi. Rock Circus vereint Hardrock, Spitzenakrobatik und hohe Zirkuskunst. Die einmalige Show unter der Regie der «Benissimo»-Choreografin Nadine Imboden ist ein multimediales Feuerwerk, das alle Sinne anspricht.



SPEKTAKULÄR Das Künstler- und Artistentrio Coloro.

ACTION PLEASE!
 Nadine Imboden (Regie), Marc Storace, Christa Rigozzi, das Rock Circus Ballett (hintere Reihe von links). Die Breakdancer von Dirty Hands (vordere Reihe).



EDITORIAL

«Lassen Sie sich von DAS ZELT verzaubern!»



DREAMTEAM
 Direktor Adrian Steiner und seine Frau Cathrine freuen sich mit Ihnen auf einen fulminanten Abend in DAS ZELT.

LIEBE GÄSTE

Was haben der Krokus-Sänger Marc Storace, die Jodlerin Melanie Desch und der deutsche Star-Komiker Ingo Appelt gemeinsam? Show ist ihre Leidenschaft – und dieses Jahr stehen sie alle auf der Bühne von DAS ZELT. Somit kommen diese faszinierenden Künstler auch in Ihre Nähe. Als einziges Schweizer Tourneetheater werden wir nämlich erneut die ganze Schweiz bereisen und machen erstmals in 16 Schweizer Städten halt, darunter auch an neuen Spielorten wie Lenzerheide, Sion, Lachen SZ oder Bellinzona.

Auf unserer diesjährigen Tournee werden wir aber nicht nur neue Städte bereisen, sondern mit der Produktion von Rock Circus auch bei den Shows Neuland betreten. Nie zuvor hat DAS ZELT eine solch aufwendige und spektakuläre Show auf die Bühne gebracht, bei der Spitzenartisten auf Rock-Klassiker treffen. Wir freuen uns auf die kommenden Herausforderungen und die Zusammenarbeit mit Top-Leuten wie «Benissimo»-Choreografin Nadine Imboden.

Bei Rock Circus wird die Geschichte des Rocks erzählt. Wir freuen uns auf ein weiteres spannendes Kapitel DAS ZELT-Geschichte und möchten uns bei unseren Partnern für die grosse und langjährige Unterstützung bedanken. Denn nur dank ihnen ist DAS ZELT eine Erfolgsgeschichte. Ihnen, liebe Zuschauer, wünschen wir unvergessliche Momente in DAS ZELT. Treten Sie ein!

Cathrine & Adrian Steiner
 Direktion DAS ZELT

Cathrine Steiner Adrian Steiner



KEIN TUNNELBLICK Komiker und Neu-Schweizer Massimo Rocchi nimmt seine neue Heimat aufs Korn.

Massimo Rocchi Frecher Eidgenosse

Endlich: Massimo Rocchi ist Schweizer geworden und hat viel zu erzählen. Der Wortakrobat nimmt seine neue Heimat gründlich unter die Lupe. Er taucht ein in die Eigentümlichkeiten Helvetiens und erschafft eine Enzyklopädie frei nach Rocchi. «RocCHipedia» ist keine trockene Geschichtsstunde, sondern ein Lexikon mit Spassfaktor. Das Programm gibt satirische und witzige Einblicke in die Geografie, Gesellschaft, Religion und Kultur der Eidgenossen.



FORM Philipp Fankhauser und Gitarrist Giancarlo.

Philipp Fankhauser Blues im Blut

Er suchte in den USA den grossen Traum und fand als Sänger und Songwriter sein Glück in der Schweiz. Philipp Fankhausers CD «Love Man Riding» ist das erfolgreichste Schweizer Blues-Album aller Zeiten. Jetzt knüpft der Vollblut-Musiker mit «Try My Love» nahtlos an seine Triumphe an. Ein Abend mit Fankhauser und Band sprüht nur so vor Energie und Spielfreude.

Andreas Thiel Der Wolf im Schafspelz

Andreas Thiel ist zu Recht der meistzensierte Bühnen-Star der Schweiz. In seinem dritten Polit-Programm zieht der Satire-Ritter mit dem Morgenstern gegen das Abendland. Der Henker unter den Poeten ist ein Meister des verbalen Floretts. Seine erogenste Zone ist sein Intellekt. Sekundiert wird Andreas Thiel wieder von Les Papillons. Michael Giertz ist der Pianist, der die Tasten beflügelt, Giovanni Reber der Violinist, der den Bogen abschiesset.



VERBAL-SATIRIKER
 Andreas Thiel ist der Dandy unter den Komikern.